

VOLA CHI LEGGE

LIBRI E MUSICA

n° 22 - Estate 2008




LIBRERIA VOLARE



Gloria e merito di alcuni è scrivere bene: e di altri non scrivere affatto.

Jean de la Bruyere (1645-1696)

NARRATIVA ITALIANA



**Domenico
Seminiero**
Il manoscritto
di Shakespeare
Sellerio
341 pp - 13,00 €

Questo romanzo riprende in modo assai libero l'ipotesi che William Shakespeare fosse Michel Agnolo Florio, siciliano di Messina, nobile fuggiasco per motivi religiosi. Gregorio Lardespane è un vecchietto di 82 anni che ha trovato una storia bellissima, ma non ha il dono della scrittura, e si rivolge ad Agostino Elleffe, famoso scrittore, per riportarla su carta. E così la vita, pirandellianamente doppia, di Michelangelo-William si mescola alla ricerca dei due personaggi che inseguono una verità, o anche solo un appiglio, per riempire i tanti buchi della biografia del grande bardo inglese.



Francesco Costa
Presto ti sveglierai
Salani
222 pp - 13,00 €

L'improvvisa sparizione del marito e uno strano annuncio pubblicitario cambiano la vita sonnacchiosa di Laura, docente di arte in un istituto superiore napoletano. In questa commedia degli equivoci, lei così buona e sempre al servizio degli altri scoprirà la necessità di uccidere: non ci sono alternative... tranne forse quella frase "Presto ti sveglierai".

Oxford 1920. Tre giovani studiosi - Tolkien, Lewis e Graves - reduci dagli orrori delle trincee della prima guerra mondiale, tentano di ricostruire le proprie vite, di dare un senso all'abisso in cui hanno guardato. L'arrivo in Inghilterra del leggendario Lawrence d'Arabia sarà il catalizzatore che fornirà ad ognuno lo spunto per riprendere le redini della propria esistenza.



Wu Ming 4
Stella del mattino
Einaudi
391 pp - 16,80 €

Il libro si compone di due racconti narrati in prima persona da due bambini. Irene riceve una bambola racchiusa in un cavolo e si sente mamma. Luca invece, identifica una giovane prostituta nigeriana con un personaggio delle Winx. Gioco e realtà corrono separati e senza conseguenze per poi esplodere, in un libro che narra la difficoltà e la differenza tra l'infanzia e l'età adulta.



Letizia Muratori
La casa madre
Adelphi
114 pp - 16,00 €



OMAGGIO A RIGONI STERN

A metà giugno ci ha lasciati “il sergente”, se ne è andato a 86 anni. Era uno degli ultimi testimoni di un mondo fatto di dignità, di rispetto dell’individuo e della natura, di etica civile e di morale non opportunistica. Viveva di pacati silenzi e dignitoso distacco, raccontandoci la tragedia della guerra, le sue terre, le sue montagne, il profondo legame tra memoria, natura e la sua gente. E poi la relazione con l’altro, amico o nemico, mai visto come straniero o estraneo, la scuola dello sguardo che diventa scrittura per narrarci vite millenarie, storie di un mondo pieno di poesia: un universo di individui che possono guardarsi in faccia senza vergogna.



Il sergente nella neve



Racconti di guerra



Le vite dell’altipiano



Lorenzo Licalzi
7 uomini d’oro
Rizzoli
191 pp - 15,00 €

Tre amici, Cinghialone, Cipollina e Fierro, un Boss mafioso e una prostituta ecuadoregna, Consuelo: sono loro i protagonisti di questo romanzo.

Cinghialone e Consuelo si amano, ma lei è legata al Boss, suo datore di lavoro, che per renderla libera chiede centomila euro. Ecco perché, ispirandosi al film (da cui il titolo del romanzo), decidono di rapinare il Boss per poi pagare la somma richiesta per Consuelo e permettere a Cinghialone di sposarla. Quello che sembra un facile colpo non sarà così semplice da mettere in atto.



Tullio Avoledo
La ragazza di Vajont
Einaudi
302 pp 17,00 €

Il nuovo romanzo di Avoledo, come già i precedenti, si muove in una dimensione temporale alternativa, un presente dell’Italia che non è il nostro, ma che potrebbe esserlo. Qualcosa di oscuro si è verificato nel passato, qualcosa macchiato di sangue e odio razziale, che ha lasciato una traccia confusa nella memoria del protagonista. A fianco di una impossibile storia d’amore si dipana una Storia diversa, accennata dagli sprazzi di ricordi di un uomo che ha avuto un ruolo determinante in quel passato, una memoria forse alterata perché, come dice Avoledo: “Quanto passato puoi portarti dentro?”

Raccontata in prima persona dal protagonista, Alberto Adorno, la guerra delle Malvine o Falklands che dir si voglia, ci restituisce tutto l’orrore che qualunque conflitto armato genera.

Come tutte le guerre, infatti, anche quella lampo anglo/argentina del 1982 ha mietuto le sue vittime tra i giovani sudamericani che, senza capirne il senso, si sono ritrovati “...un fucile in mano e un elmetto in testa ad aspettare lo sbarco degli inglesi”!



Adrian N. Bravi
Sud 1982
Nottetempo
180 pp - 14,00 €

Il passato di Agata è forse all’origine di quella misteriosa inquietudine che la divora, che le fa acquistare elettrodomestici ultramoderni, che induce suo marito Giorgio ad assumere un investigatore privato. Per risalire il vortice del tempo, per delineare i contorni dello spazio deve ritrovare l’altra Agata.



Carla D’Alessio
L’altra Agata
L’Ancora del Mediterraneo
220 pp - 14,00 €



Per essere intelligente non basta avere molte idee, come non basta avere molti soldati per essere un buon generale.

Nicolas de Chamfort (1740-1794)

NARRATIVA OCCIDENTALE



Lucia Etxebarria
Cosmofobia
Guanda
368 pp - 16,50 €

I destini incrociati dei numerosi personaggi di questo romanzo, le storie di ognuno di loro raccontate dalla ironica penna della Etxebarria si mescolano sapientemente con i cibi e i colori, con le lingue e le leggende di questo quartiere multi-etnico di Madrid dove le differenze creano unione e solidarietà.



Palomas Alejandro
Tanta Vita
Neri Pozza
352 pp - 17,00 €

Cinque donne di una stessa famiglia ma di tre generazioni diverse. Nonna Mencia, con i suoi novant'anni suonati e un'antica sapienza ha la capacità di capire tutto, con un'ironia fuori dal comune. Le sue figlie Lia e Flavia. E poi le due nipoti di Mencia, Beatriz e Inès, così giovani eppure già segnate dal dolore della perdita. Un romanzo dove a capitoli alterni ognuna di queste storie è indissolubilmente intrecciata con quella delle altre, in un rimando di emozioni, ricordi e stati d'animo. Gli uomini sono presenze labili in un mondo in cui soltanto le donne sono protagoniste.

Sam, sedici anni, gli ormoni impazziti e una grande passione: lo skateboard. Il suo eroe, T.H. lo guarda dal poster appeso in camera con il quale Sam parla e si confronta. E a chi se non al proprio eroe si possono raccontare le paure, le ansie, i problemi? Non certo alla propria mamma soprattutto se è giovanissima e carina. Quando poi conosce Alicia, è amore a prima vista, passione totale come solo a quella età accade. Quando lei si scopre incinta, Sam si chiude in se stesso e scappa. La sua fuga, però, avrà breve durata.



Nick Hornby
Tutto per una ragazza
Guanda
274 pp - 15,00 €

Nella vita della signora Pamela Emerson, rimasta vedova da poco, irrompe come manna dal cielo la giovane Elisabeth. Donna scorbatica e piuttosto concentrata su se stessa, la signora Emerson ha sette figli adulti che raramente la vengono a trovare. Elisabeth, "l'uomo tuttofare" di Pamela, si insinuerà nella vita di questa famiglia che poco per volta non potrà più fare a meno di lei.



Anne Tyler
Ragazza in un giardino
Guanda
309 pp - 16,50 €





Jhumpa Lahiri ci fa nuovamente omaggio, come già nella precedente raccolta "L'interprete dei malanni", di una scrittura impregnata di desiderio d'integrazione e di grande rispetto per la propria origine indiana. Nei suoi otto lunghi racconti ci porta a spasso nel mondo e ci confronta con la perenne ricerca dell'identità interiore.



Jhumpa Lahiri
Una nuova terra
Guanda
369 pp - 17,00 €

Oltre a Jhumpa Lahiri, un'altra giovane scrittrice americana ci propone una raccolta di racconti sulla quotidianità della vita.

Rebecca Curtis, tradotta per la prima volta in Italia, ci narra l'America profonda, quella intrisa di ordinaria follia, di bisogno costante di denaro, di povertà crescente, di infelicità condivise e di solitudini dell'anima.



Rebecca Curtis
Ventimila dollari.
Storie d'amore e soldi
Gea Schirò
221 pp - 18,00 €



Robert Hasz
La fortezza
Nottetempo
325 pp - 18,00 €

A due settimane dal congedo, il tenente Livius Maxim è mandato in una sperduta guarnigione di montagna ai confini dello stato, battuta da pioggia, freddo e vento costanti. È uno strano posto dove le regole sono stravolte, esiste solo un "Ordine" emanato chissà quando, secondo cui devono difendere il monte ad ogni costo: il resto, lo stesso Livius, è un elemento accessorio di una grande allucinazione, senza certezze, senza più sapere cosa è successo prima e cosa dopo, senza realtà e senza tempo.



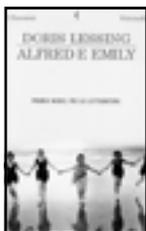
Delphine De Vigan
Gli effetti secondari dei sogni
Mondadori
239 pp - 18,00 €

Lou Bertignac ha dodici anni e la sua famiglia, dalla depressione della madre, vive in un silenzio opprimente. La sua intelligenza l'ha portata a frequentare una classe, con alunni più grandi con i quali non ha nulla in comune. Solo Lucas, il bello della scuola, apprezza la sua diversità.

Nolwenn ha diciannove anni e vive per la strada con un passato che non si può raccontare. Due ragazze sole, un'amicizia che nascerà lentamente ma che arriverà a cambiare il mondo delle due protagoniste.

Doris Lessing rende omaggio ai propri genitori con questo romanzo che li vede protagonisti della storia che avrebbero potuto vivere se la Storia avesse avuto un altro corso.

La Lessing fa i conti con quello che è stato un difficile rapporto filiale con un padre malato e depresso e una madre autoritaria che alle rimostranze della figlia adulta rispondeva: "Ma sei del tutto incapace, non sai nemmeno da che parte cominciare". Detto al futuro Premio Nobel per la Letteratura 2007!



Doris Lessing
Alfred e Emily
Feltrinelli
245 pp - 16,00 €

Montse abbandona il suo lavoro e la Spagna per inoltrarsi nel deserto del Sahara alla ricerca del suo primo amore partito legionario, negli anni settanta per sfuggire al franchismo, e mai più tornato. In un susseguirsi di avvenimenti tra soprusi vecchi e nuovi, tra speranze e delusioni, tra un passato che ritorna e un presente che fa male si snoda la storia d'amore tra Santiago e Montse sullo sfondo delle vicende del popolo saharawi.



Luis Leante
Guarda come ti amo
Feltrinelli
239 pp - 16,00 €





Il mezzo migliore per sfuggire il mondo è l'arte: il mezzo più sicuro per entrare in contatto col mondo è l'arte.

Johann Wolfgang Goethe (1749-1832)

STORIE DI ALTRI MONDI



Anilda Ibrahimi
Rosso come
una sposa
Einaudi
260 pp - 16,00 €

Un grande affresco storico dell'Albania visto attraverso un caleidoscopio di personaggi femminili. Una prima parte, raccontata in terza persona ci guida, attraverso le vicende di Saba e della sua famiglia, alla scoperta di un isolato paesino nelle montagne albanesi all'inizio del Novecento. La seconda parte, narrata in prima persona dalla nipote di Saba, ci porta nella seconda città dell'Albania alla fine del secolo. Il risultato è un libro dai molteplici registri che permette al lettore di viaggiare nello spazio e nel tempo e affacciarsi alla complessa realtà di un paese vicino, ma di cui molto spesso si sa poco.



Chimamanda Ngozi Adichie
Metà di un
sole giallo
Einaudi
450 pp - 19,50 €

La Nigeria, già raccontata da Chinua Achebe, ha ora una nuova scrittrice che, con coraggio, ci narra della sua terra quando, alla fine del colonialismo e alla fine degli anni '60, scoppiò la guerra civile con il tentativo secessionista del Biafra. Il giovane Ugwu, ragazzino dei villaggi della savana, impara in fretta quando entra a servizio del professor Odenigbo: è lo specchio di un popolo e del suo dolore perché "ci sono cose talmente imperdonabili da rendere perdonabile tutto il resto".

Un altro scrittore nigeriano, ma questa volta non ci racconta la sua terra, bensì l'avventura di un ragazzo quattordicenne arruolato nella seconda guerra mondiale: è il primo romanzo sull'esperienza dei soldati africani inseriti nel leggendario corpo dei Chindit, con compiti di guerriglia dietro le linee nemiche nella giungla birmana nel 1944. E così la vicenda del ragazzo che tenta di sopravvivere per diventare un uomo si confonde con un pezzo di storia a noi sconosciuto, avventuroso, duro, mortale ma anche condito di humor inaspettato.



Biyi Bandele
Ali Banana
e la guerra
Bompiani
232 pp - 16,00 €

Tahar Ben Jelloun ha scritto che « Non si può capire l'Egitto senza Mahfuz e i suoi personaggi ». Premio Nobel nel 1988, vissuto sempre al Cairo, dove ha ambientato tutti i suoi romanzi, in questo libro ci racconta, tra memoria e tradizione, l'ambiente che ruota attorno a un delizioso caffè della sua città. Prima tutti sono amici, ma, dopo arresti della polizia con torture e confessioni estorte a forza, la delazione e il sospetto hanno il sopravvento e i rapporti umani vengono sconvolti, così che "tutti diventano allo stesso tempo criminali e vittime".



Nagib Mahfuz
Karnak café
Newton Compton
125 pp - 9,90 €



José Altamirano all'inizio del '900, in fuga dalla Colombia, giunge a Londra, dove incontra Joseph Conrad, in cerca di idee per un nuovo romanzo. Un perfetto equilibrio di storia ed avventura, finzione e realtà, in pura salsa sudamericana, attraverso cui Vasquez ci narra l'epopea di un paese e la rivoluzione che porta all'indipendenza di Panama e del suo canale. Grande storia e storia del singolo individuo si intrecciano, mentre "le parole braccano, possono ferire, sono pericolose, possono scoppiarci in bocca e non bisogna sottovalutarle".



Juan Gabriel Vasquez
Storia segreta del Costaguana
Ponte alle Grazie
275 pp - 14,50 €

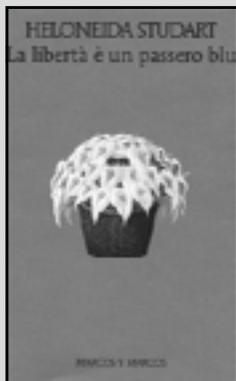
Tante storie brevi per leggere la rabbia, l'allegria, la nostalgia di amori, solitudini, speranze, passioni. Donne per raccontare uomini traditori, innamorati, pigri o audaci. Uomini per raccontare donne straordinarie che sulla vita di coppia e sull'amore hanno sguardi teneri e disincantati: "Ogni tanto, pensò, i mariti servono a qualcosa".



Angele Mastretta
Mariti
Giunti
283 pp - 14,50 €

Heloneida Studart La libertà è un passero blu

Marcos y Marcos 206 pp 14,50 €



Morta a dicembre 2007, Heloneida Studart è considerata una delle grandi figure della letteratura brasiliana. In questo romanzo, un po' favola d'amore, un po' atto d'accusa politico contro le dittature, un po' splendido affresco onirico alla fantasia delle storie sudamericane, emergono due figure femminili. Donna Menina, la vecchia despota che domina la famiglia e la nipote Marina, l'unica capace di tenerle testa: Marina che ama Joao, in carcere per aver gridato che i poveri pagano per tutti, per aver scritto sui muri che il passero è un uccello blu. "Le donne non contano - diceva nonna Menina così come i neri e i poveri" e dove non ci sono che poveri e ricchi si può morire per un passero blu posato sul davanzale.

Un marinaio in pensione, discendente di Butch Cassidy e un ex macchinista idealista di Buenos Aires decidono di assaltare un treno vecchio e malandato della Patagonia Argentina.

Ma le cose non vanno come previsto, e tra turisti tedeschi e altri strani personaggi, i due si ritrovano coinvolti in una situazione assurda che può finire in una sparatoria o con una partita di calcio. È un romanzo noir e, allo stesso tempo, una narrazione caustica sulla realtà argentina, paese "che ha un grande futuro, ma nessun presente".



Raul Argemí
Patagonia ciuf ciuf
La Nuova Frontiera
188 pp - 16,00 €

Sospeso tra storia e mito è il racconto di come un piccolo villaggio di pescatori nel nord del Perù si snatura. Aprono fabbriche, "per le esportazioni, solo per questo", il paese si popola di gente straniera. E il suo delicato equilibrio si perde per sempre.

Una storia esemplare, piacevole da leggere ma con un forte spessore 'politico'.

L'autore che è stato uno dei protagonisti delle lotte sociali in Perù negli anni '60, ha dovuto allontanarsi dal suo paese per ragioni politiche.



Braulio Muñoz
Alejandro e i pescatori di Tancay Goré
176 pp - 15,00 €





Ci sono vari tipi di curiosità: una d'interesse, che ci fa desiderare d'imparare ciò che può esserci utile, e l'altra d'orgoglio, che deriva dal desiderio di sapere quello che gli altri non sanno.

François de la Rochefoucauld (1613-1680)

GIALLI / NERI



Jean-Christophe Grangé
Il giuramento
Garzanti
682 pp 18,60 €

Due amici ai tempi dell'oratorio, due percorsi di fede diversi, due poliziotti. Quando uno dei due viene ripescato in fin di vita dopo un tentativo di suicidio, all'altro non rimane che indagare su come ciò sia potuto accadere. Partendo dal passato dell'amico, il protagonista si troverà sulle tracce di inquietanti sette religiose, nelle stanze segrete del Vaticano e tra i misteri dell'Africa nera. Come nel precedente romanzo di Grangé si discende negli inferi e nel lato oscuro dell'essere umano.



Jo Nesbo
La stella del diavolo
Piemme
494 pp 19,90 €

Ad Oslo fa un gran caldo e c'è un diabolico serial-killer, non proprio quello che ci si aspetta né dal clima, né dal modello nordico di società. Il protagonista è un detective alcolizzato, il poliziotto è un agente corrotto, la catena di delitti è unita da un misterioso simbolo esoterico. L'autore ha la grande capacità di maneggiare la trama, i personaggi, e i colpi di scena. Intrigante come ci si attende da un grande thriller.

E' il primo titolo di una serie poliziesca inglese pubblicata negli anni '90, il cui protagonista è l'ispettore Charlie Resnick della città di Nottingham. Personaggio con qualche chilo di troppo, una vita sentimentale che è un disastro, un debole per il whisky ed i gatti, Resnick si trova ad indagare sulle morti di due donne. Entrambe hanno in comune la ricerca di un'anima gemella tramite gli annunci pubblicati sui giornali nella rubrica "cuori solitari". Un romanzo che ci permette di riscoprire un grande protagonista del noir d'autore.



John Harvey
Cuori solitari
Giano
316 pp - 17,50 €

Sa godersi la vecchiaia il protagonista: cibo raffinato, una fidanzata indipendente di mezz'età, una ex moglie con cui va d'accordo, vari lavoretti con cui si barcamena ed il tempo per una cavalcata delle onde sul surf nell'"ora dei gentiluomini", quando tutti sono al lavoro. Frankie "Machine" è un gangster in pensione e quando un vecchio boss gli chiede un favore non può rifiutare. Torna così in pista a lottare, tra spari, botte, intrighi e tradimenti, per salvare la pelle e l'onore, cosa che da bravo mafioso sa fare.



Don Winslow
L'inverno di Frankie Machine
Einaudi
320 pp 16,00 €



Anne Holt Quello che ti meriti

Einuadi - 422 pp - 16,80 €

Il filone del giallo nordico si arricchisce di una nuova protagonista: è norvegese, ha un trascorso da addetta ai lavori, come altri suoi famosi colleghi, e tanta bravura.

In questa prima pubblicazione italiana, troviamo una strana coppia: da un lato Stubo, un umanissimo investigatore che cerca di sopravvivere ad un doppio lutto, dall'altro Vik, una nevrotica criminologa con una figlia "diversa".

La sparizione di quattro bambini li fa incontrare ed insieme, in una gara contro il tempo faranno di tutto per scoprire il colpevole, in un susseguirsi di colpi di scena, senza trascurare una accurata analisi psicologica dei personaggi che via via si presentano.



Teresa Solana
Delitto imperfetto
Sellerio
328 pp - 12,00 €

Un politico ambizioso chiede a due detective di indagare sull'eventuale adulterio della moglie.

Pochi giorni dopo la signora viene trovata avvelenata.

Eduardo e Borja, i due protagonisti, sono gemelli, opposti in tutto eppure complementari, cercano di scoprire il colpevole indagando nei quartieri alti della borghesia di Barcellona, regalandoci, oltre al piacere del giallo, una bella pagina di commedia di costume.



Elisa Rossi
Quando il drago muove la coda
Nottetempo
380 pp 14,00 €

Parte da Shanghai l'indagine che la bella Liu Hong conduce a Milano. Si tratta di aiutare il marito poliziotto in Cina a smascherare i traffici illeciti di un alto funzionario del partito. Nella Chinatown milanese, tra morti sospette, mafia cinese, loschi traffici e con l'aiuto prezioso della consultazione dell'Yi Jing si conclude l'indagine partita da lontano. Il lungo fiume che bagna la Cina è un drago potente e pericoloso e Shanghai ne è la testa mentre la sua coda è lunga e possente. E quando il drago muove la coda scuote tutto il mondo.

Chi ha ucciso An Ling ?

Emma, la cui infatuazione, il cui affetto per la giovane asiatica rasenta la morbosità, oppure Tom che dopo aver faticato tanto nel ricostruire una vita familiare, così duramente provata, vede nella cinese una più che certa minaccia? E perché non Josh, il figlio divenuto grande improvvisamente? La morte di An Ling, misteriosa e selvatica, sfugge al controllo delle nostre congetture per sorprenderci con una verità scomoda e sconcertante.



Camilla Trinchieri
Il prezzo del silenzio
Marcos y Marcos
312 pp - 16,00 €

L'editore Elliot ci propone un primo volume che raccoglie tre romanzi aventi come protagonista l'investigatore Mike Hammer.

Quale occasione migliore approfittare delle vacanze al mare e/o ai monti per godersi la lettura di questi racconti, tutti pugni, pallottole, bulli e pupe mozzafiato: uno scrittore che è una pietra miliare nel genere hard-boiled.



Mickey Spillane
Tre romanzi di Mike Hammer
Elliot
785 pp 26,00 €

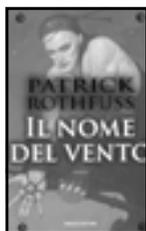




Talvolta è più facile fondare un nuovo partito che pervenire gradualmente a capo di un partito già esistente.

Luc de Clapiers de Vauvenargues (1715-1747)

FANTASY / FANTASCIENZA / HORROR



Patrick Rothfuss
Il nome del vento
Fanucci
852 pp - 22,00 €

Kote, gestore della locanda “Pi-etra miliare”, sembra un uomo come tanti altri, ma quando strani avvenimenti cominceranno ad accadere nei dintorni ed un misterioso straniero arriverà alla locanda cominciando a sondare nel suo passato, Kote si deciderà a svelare la sua vera identità in un racconto che trasporta il lettore in un vortice di eventi e avventure, alla scoperta di un personaggio assolutamente affascinante.



Markus Heitz
La vendetta dei nani
Nord
593 pp - 19,90 €

Con questo romanzo si conclude - per ora - la trilogia dedicata a Tungdil Manodoro ed ai suoi compagni. Nella Terra Nascosta la pace è ancora instabile, la diffidenza fra le diverse razze ancora alimenta antichi rancori e la stirpe dei Terzi sembra più che mai determinata a vendicarsi. Un pericolo ancora più tenebroso incombe però sul mondo e soltanto la Stella del Giudizio potrà arginarlo: una nuova impresa per Tungdil e amici.

Una nuova avventura si profila all'orizzonte del capitano Laurence e del suo drago Temeraire, dopo le vicende cinesi del romanzo precedente. L'Inghilterra ha acquistato dall'Impero Ottomano tre preziosissime uova di drago e compito dei protagonisti dovrebbe essere il trasporto delle stesse da Istanbul alla Gran Bretagna, ma le cose non possono filare lisce, soprattutto se alle spalle dei nostri eroi si tessono i complotti orchestrati dal drago Lien, acerrimo nemico dei due.



Naomi Novik
Temeraire.
La guerra dei draghi
Fanucci
393 pp - 16,50 €

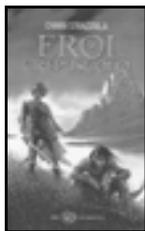
FitzChevalier è riuscito a riportare sul trono il principe Devoto, ma questo non sembra ancora sufficiente a pacificare i Sei Ducati: nuovi complotti minacciano la stabilità del regno e il fatto che il principe possieda il dono dello Spirito deve ad ogni costo essere mantenuto segreto. Dopo la perdita del suo grande amico - il lupo Occhi-di-Notte -, FitzChevalier deve ora affrontare da solo le nuove sfide che lo attendono ed anche la sua amicizia con il Matto sembra inficiata da ombre oscure che affiorano dal passato.



Robin Hobb
La furia dell'assassino
Fanucci
629 pp - 18,50 €



Romanzo d'esordio di una giovanissima autrice siciliana, questo libro contiene tutti gli ingredienti del fantasy più classico: una terra minacciata dalle orde del Signore delle Tenebre, una principessa rapita, un gruppo di giovani lanciati in un'avventura forse più grande di loro. Con uno stile fresco e veloce Chiara Strazzulla propone al pubblico una storia intrigante e adatta a lettori di ogni età.

**Chiara Strazzulla**

Gli eroi del crepuscolo
Einaudi
770 pp - 20,00 €

Dopo aver accettato di entrare nella Corporazione dei Maghi, Sonea si accorge di essere solo all'inizio di un cammino lungo e difficile: oltre all'impegno dello studio, la giovane deve affrontare le insidie di un malevolo compagno, che sembra determinato a fare di tutto per metterle i bastoni fra le ruote. Sonea troverà un alleato nel giovane Lord Dorrien, che le svelerà segreti in grado di permetterle di difendersi, segreti che però getteranno un'ombra sulla figura del Lord Supremo, forse compromesso con le oscure arti della Magia Nera.

**Trudi Canavan**

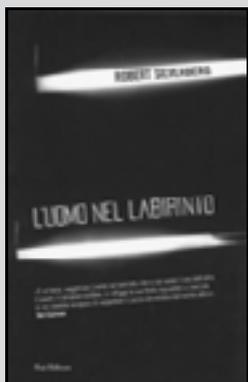
La scuola dei maghi Nord
480 pp - 18,60 €

Robert Silverberg L'uomo nel labirinto

Fazi 282 pp - 16,00 €

Un capolavoro della fantascienza da tempo introvabile. Silverberg, ripercorrendo la falsariga del "Filottete" di Sofocle, ci consegna una storia magistrale, che a quarant'anni di distanza conserva intatti il proprio fascino e profondità.

Dick Muller si è autoesiliato sul pianeta Lemnos, all'interno di un titanico labirinto costruito da una razza aliena scomparsa. Il suo rifuggire l'umanità nasce dalla terribile patologia che lo affligge: chiunque gli stia vicino è investito da un malessere profondo, che attinge le più remote regioni dell'animo. Quando però Muller si rivelerà essere l'unico in grado di fronteggiare la minaccia che può distruggere il genere umano, una missione avrà il compito di trovarlo e convincerlo ad aiutare ancora una volta quell'umanità che lo ha emarginato.



Il nuovo romanzo del padre del cyberpunk è ambientato ai nostri giorni. Tre storie si intrecciano in questo romanzo: una giornalista che deve riuscire a lanciare una nuova rivista di arte contemporanea, un gruppo di giovani immigrati cubani alle prese con un contrabbando di informazioni e una coppia improbabile formata da un arcigno poliziotto e un giovane tossico che riesce a decifrare l'enigmatico linguaggio usato da misteriose spie. Le loro vicende si mescoleranno nel quadro inquietante di una società occultamente dispotica e invasiva.

**William Gibson**

Guerreros
Mondadori
380 pp - 17,50 €

L'impossibile si è verificato: a Stoccolma, forse a causa di una strana tempesta magnetica, tutti i cadaveri deceduti da meno di due mesi si sono rianimati. Siamo però ben lontani dai film dell'orrore; queste povere creature - poco più che vegetali semoventi - non vanno a caccia di carne umana, sembrano avere un solo desiderio: tornare a casa. Le cose non sono però così semplici. Come reagiranno i parenti? Quali pericoli possono nascere da cadaveri che se ne vanno in giro? E, soprattutto, i morti hanno dei diritti?

**John Ajvide Lindqvist**

L'estate dei morti viventi
Marsilio
380 pp - 17,50 €



NARRATIVA ROSA

La piccola Jane non ha nessuno. Sua madre, manager di una compagnia teatrale di Broadway, non ha tempo per lei. L'unico amico è Michael: bello, divertente, rassicurante. Solo che Michael è un amico immaginario... Un giorno accade l'impensabile: Jane e Michael si incontrano casualmente a New York! Michael esiste? E' un uomo? Un angelo? Quel che conta è che Jane è innamorata di lui. Una storia d'amore divertente e commovente, incredibile e meravigliosa.



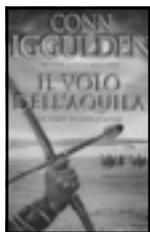
James Patterson
Domeniche
da Tiffany
Corbaccio
258 pp - 15,60 €

Manhattan, 1899. Non c'è ragazza in tutta la città che non invidi le sorelle Elisabeth e Diana Holland: con il loro fascino dominano la scena dell'élite newyorkese. Un brutto giorno però la famiglia confessa a Elisabeth di essere prossima al tracollo finanziario. Solo un matrimonio potrebbe salvare l'onore degli Holland, ma il promesso sposo è il rampollo dei facoltosi Schoonmaker, mentre il cuore di Elisabeth batte già da tempo per Will, lo stalliere...



Anna Godbersen
The Luxe.
Il ballo degli inganni
Mondadori
412 pp - 17,00 €

NARRATIVA AVVENTURA



Conn Iggulden
Il volo dell'aquila
Piemme
446 pp - 19,90 €

Con questo secondo romanzo prosegue il ciclo dedicato da Iggulden a Gengis Khan. Dopo essere riuscito ad unificare le tribù dei Mongoli, il grande condottiero è ormai deciso a muovere contro l'immenso regno dei Chin. Per riuscire ad espugnare le città fortificate, i Mongoli hanno però bisogno delle conoscenze dei loro stessi nemici e così una missione partirà per tentare di carpire i segreti che hanno reso inviolabili i bastioni delle città cinesi. Un nuovo capitolo di un grande affresco storico dedicato al conquistatore che riuscì a creare il più vasto impero della storia.



Andy Mc Dermott
In cerca di Atlantide
Longanesi
473 pp - 18,60 €

Nina Wilde, giovane archeologa che ha perso i suoi genitori morti misteriosamente quando stavano per fare la sensazionale scoperta della città di Atlantide, è decisa a far luce sul mistero della città che si dice inghiottita nel mare migliaia di anni fa.

Accompagnata da un'amica e da un ex agente della SAS, intraprenderà un viaggio dal Tibet alla Amazonia, dalla Norvegia a New York fronteggiando pericoli e tradimenti per cercare di svelare il segreto che potrebbe essere fatale per l'umanità.

Il paese di Mud Creek è stato colpito da una maledizione lanciata da uno stregone indiano e a causa dell'epidemia che ne semina la morte gli abitanti si trasformano in zombie.

L'unico che sembra in grado di risolvere questa situazione è il reverendo Mercer che, oltre alla sua Bibbia, si porta sempre appresso un revolver calibro 36!

Lansdale mescola western e fantascienza, ironia ed horror con grande maestria.



Joe R. Lansdale
La morte ci sfida
Fanucci
213 pp - 9,90 €

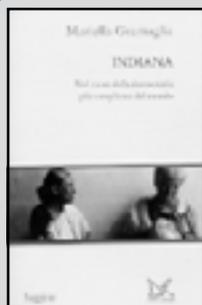
All'aeroporto di Colonia un fisico irlandese crede di scorgere un vecchio amico, ex membro dell'IRA. Ma a Colonia, sotto assedio per l'arrivo dei capi di stato per il G8, non c'è tempo per ascoltare le farneticazioni di uno scienziato ubriaccone. Con una trama, che ricorda "Intrigo a Stoccolma", l'autore ci parla della storia recente del Kosovo, del terrorismo internazionale, della mafia russa e delle scoperte legate al rallentamento della luce, regalandoci, allo stesso tempo, un'avvincente spy-story d'altri tempi.



Frank Schätzing
Silenzio assoluto
Nord
664 pp 18,60 €



NARRATIVA VIAGGI



Mariella Gramaglia

Indiana

Donzelli

216 pp - 16,00 €

L'INDIA VISTA DA DUE SCRITTRICI

Mariella Gramaglia dal 2007 lavora in India nella cooperazione internazionale a difesa dei diritti delle donne: attraverso incontri e dettagli di vita quotidiana cerca d'entrare "nel cuore della democrazia più complicata del mondo" senza curarsi dei soliti clichés e stereotipi.

Rosa Matteucci, invece, ci consegna un ritratto spassoso dell'India e degli occidentali che la frequentano attraverso tre tappe: "non sarò certo io quella che alzerà la mano per prima, se chiamata a compilare la carta d'identità dell'India. Posso soltanto riportare le impressioni, le immagini scampate a quel finimondo che è e che sempre è stato il subcontinente. Un paese di stordenti profumi, vomitevoli puzze, fuochi e colori a tinte vivide".

Rosa Matteucci

India per signorine
Rizzoli

117 pp - 14,00 €



Hape Kerkeling

Vado a fare
due passi
Corbaccio

296 pp - 17,00 €

L'autore è un comico televisivo tedesco che nel 2001 ha deciso di percorrere il Cammino di Santiago. Con curiosità e senso dell'umorismo, un po' Bill Bryson sull'Appalachian Trail (memorabile e divertente reportage), questo pigrone pacioso ci narra i suoi incontri, le lunghe camminate senza ombra, i dubbi e la stanchezza, con lo zaino pesante e il bastone del pellegrino: allo stesso tempo, divertente avventura, viaggio introspettivo, ironico e severissimo, è soprattutto il diario di una persona curiosa.



Jason Burke

Sulla strada
per Kandahar
Longanesi

327 pp - 17,60 €

Giornalista dell'Observer e profondo conoscitore dell'Asia sud occidentale e del Medio Oriente, Burke è da anni in mezzo ai conflitti che incendiano l'area. Questo libro, ambientato in Afghanistan, Pakistan, Kurdistan e Iraq è sia un saggio sulla complessità dell'attuale mondo islamico, sia un reportage di viaggio frutto di incontri, conversazioni ed osservazioni dirette nelle martoriolate zone un tempo sfondo del "grande gioco".

Un reportage scritto da un antropologo, attento ai minimi particolari, ma anche alle impronte che l'economia globale lascia su quel mondo solo apparentemente lontano. Luogo estremo e favoloso, scrigno di antica e raffinata civiltà, Timbuctu resta uno straordinario punto di osservazione per guardare se stessi e il proprio mondo. Timbuctu, se arrivi da sud è frontiera del nulla, se arrivi da nord è l'arrivo al mondo degli uomini, è un po' fine un po' inizio.



Marco Aime

Timbuctu

Bollati Boringhieri

190 pp - 10,00 €

Rio de Janeiro è un po' lo specchio del Brasile. Questo libro è un viaggio nella Rio del sogno e del desiderio: dalle spiagge affollate ai botequins poco raccomandabili, dalla folla del carnevale alla magia del calcio, dai bar dove si balla la samba fino all'alba alle favelas dove gli spari si mescolano al ritmo del funk e del rap. Rio de Janeiro è poesia del passato, ma anche quintessenza della metropoli, è voci di strada, "un purgatorio di bellezza e caos".



Alberto Riva

Seguire i pappagalli
fino alla fine

Il Saggiatore

333 pp - 19,50 €



Che il gatto sia bianco o nero, se acchiappa i topi è un bravo gatto.

Liu Bocheng (1892-1986)

LA CINA DELLE OLIMPIADI



Rob Gifford
Cina: viaggio
nell'impero
del futuro
Neri Pozza
377 pp - 20,00 €

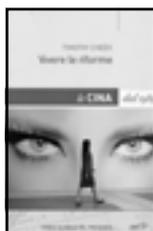
L'autore, dopo aver vissuto in Cina per diversi anni, decide, prima di tornare in patria, di fare un ultimo viaggio sulla route 312 che attraversa il paese dall'oceano alla Russia. Migliaia di chilometri attraverso le varie facce dell'immenso universo, con vari mezzi, aiutato dalla conoscenza della lingua utilissima durante i suoi svariati incontri. Dallo scintillio futuristico dei grattacieli avveniristici di vetro ai carretti trainati dagli asinelli, dalla ipertecnologia al medioevo, tutto sembra convivere in Cina: ma ancora per quanto?



Renata Pisu
Mille anni
a Pechino
Sperling & Kupfer
254 pp - 17,00 €

L'autrice, profonda conoscitrice della Cina, divide il suo libro in tre parti: nella prima ci narra il passato di Pechino, con la sua storia millenaria e le sue tradizioni che affondano nel confucianesimo. Nella seconda affronta invece la modernità, di ieri e di oggi, con quel che resta dell'eredità di Mao. Infine, nella terza parte, tanta gente, tante storie, dando spazio a voci diverse che incarnano lo spirito dei vari luoghi di una città sempre più irricognoscibile.

La Cina diventa ogni giorno più potente, eppure rimane un enigma per noi occidentali. Partendo dai fatti di Tien An Men del 1989, l'autore riporta le vicende più recenti del frenetico sviluppo del paese, con le sue pesanti eredità storiche difficili da cancellare, con le sue complesse ripercussioni sociali ed umane, il suo boom economico che lascia poco spazio alla democrazia ed alla giustizia, per non dimenticare la rovina ambientale verso cui sta andando.



Timothy Cheek
Vivere le riforme,
la Cina dal 1989
EDT
180 pp - 18,00 €

Il nuovo saggio di Jullien si presenta come il primo capitolo di una ideale trilogia che sarà dedicata a logos, eidos e theos, analizzati come di consueto in una prospettiva dialogica con il pensiero cinese. Partendo dall'esame della parola in ambito occidentale, dove essa, nella prospettiva aristotelica, è univoca e portatrice di un solo significato (e di qui giungiamo al principio di non-contraddizione), Jullien opera un confronto con una cultura altra, in cui il valore della parola è più sfumato, si apre a prospettive inusitate per l'Occidente, si fa partecipe dell'impermanenza e dell'indeterminazione proprie del pensiero d'Oriente.



François Jullien
Parlare senza parole.
Logos e Tao
Laterza
164 pp - 16,00 €



E' quasi impossibile catalogare il breve romanzo di questa autrice cinese: sospeso tra fiaba e racconto fantastico, narre le vicende della famiglia Ji, che in un remoto futuro ha colonizzato la Grande Isola, dove le generazioni si susseguono come nella Macondo di Garcia Marquez. Favola e satira politica, narrazione onirica e pièce teatrale, quest'opera spiazza e incanta il lettore con il suo stile leggero e sognante.

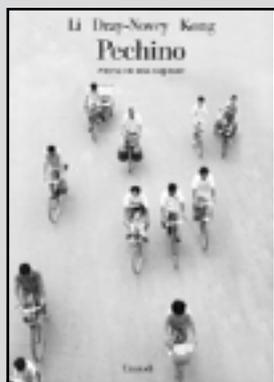


Liu Sola
La piccola storia della grande famiglia Ji
Einaudi
246 pp - 13,50 €

"Brothers" è un grande racconto tragicomico che segue le vicende di due fratelli dalla Rivoluzione Culturale ad oggi. Considerato uno dei migliori autori cinesi della nuova generazione, Yu Hua usa un linguaggio schietto, diretto, quasi irriverente, per raccontarci una storia che ci fa conoscere un mondo a noi lontano non solo geograficamente, un mondo "surreale e volgare come la vita".



Yu Hua
Brothers
Feltrinelli
248 pp - 16,00 €



Li Dray-Novey Kong Pechino storia di una capitale

Einaudi 410 pp 28,00 €

Un grande libro, in tutti i sensi. Poche città al mondo vantano una storia lunga come l'attuale Beijing, capitale quasi senza interruzione per più di mille anni. Quartier generale mongolo, sede imperiale della dinastia Ming e Qing, centro politico dell'era comunista, poi fulcro politico dell'attuale esplosione economica, Pechino (o Beijing) pur non essendo vicino a grandi fiumi o a porti importanti, ha sempre attirato i potenti che ne hanno fatto la loro capitale. Per secoli le sue delimitazioni esterne ed interne hanno compartimentato la vita dei suoi abitanti, per secoli le regole dell'autorità e della rigida tradizione hanno scandito la società civile. Il novecento con le sue folate rivoluzionarie ha portato tante novità, ma, dopo i fatti di Tien An Men del 1989, sembra che la richiesta di democrazia sia passata in secondo piano, sopraffatta dal convulso sviluppo economico che tutto travolge e conquista. In pochissimi anni Beijing sta subendo una violenta trasformazione come non ha avuto in tutti i mille anni della sua storia di capitale politica.

Dopo le avventure narrate nei suoi precedenti libri, Bettinelli ci racconta questa volta il Grand Tour compiuto in Vespa lungo tutta la Cina, sua patria di elezione da alcuni anni.

Un viaggio di quasi quarantamila chilometri che attraversa le oltre trenta province della Repubblica Popolare, un racconto che unisce cronaca autobiografica e narrazione di viaggio, alla scoperta di un paese che sempre più sta conquistando un posto alla ribalta delle cronache.



Giorgio Bettinelli
La Cina in Vespa
Feltrinelli
346 pp - 17,00 €

Undici racconti di dieci autori inediti in Italia, per darci una nuova visione della letteratura cinese. I temi sono i più diversi, dalla modernità urbana ai rapporti tra uomini e donne, dagli affetti sessuali e gastronomici all'inquietante bellezza di Hong Kong. Al tempo stesso gli stili degli autori sono eterogenei, i loro sguardi sul mondo gettati dalle più diverse angolazioni. Un piccolo contributo per avvicinarci alla narrativa contemporanea cinese.



AA.VV.
Made in China.
Nuovi scrittori cinesi
Mondadori
204 pp - 9,00 €



Ci fu data la lingua, sì, per parlare: ma anche i denti per tenerla assiepada.

Carlo Dossi (1849-1910)

SAGGISTICA



Roger Crowley
1453. La caduta di
Costantinopoli
Bruno Mondadori
302 pp - 29,00 €

Per quasi mille anni Costantinopoli è stato il baluardo della cristianità di fronte all'avanzare dell'Islam. Nell'aprile del 1453 Maometto II con 80.000 uomini e grandi cannoni inizia l'assedio delle mura difese da 8.000 soldati cristiani. Dopo le crociate è il primo scontro tra Islam ed Occidente e la caduta della città segna la fine dell'età romano-bizantina, ma anche il tramonto del medioevo. Il più grande bombardamento della storia ne cambiò la direzione.



Terry Brighton
Balaklava
Longanesi
370 pp - 22,00 €

Forse nessuna carica di cavalleria è così famosa, forse nessuna carica di cavalleria fu più inutile. Il 25 ottobre 1854, seicentosessantaquattro inglesi si lanciarono per quasi due chilometri contro i cannoni russi piazzati di fronte a loro e su entrambi i lati. Il libro analizza la drammatica vicenda, gli antefatti che portarono a un travisamento dell'ordine iniziale, lo svolgimento della carica. "Nobile e spaventoso: in questa dualità troviamo la verità sulla carica della Brigata Leggera e forse la verità sull'umana condizione".

Il momento della produzione dell'idea è brevissimo, un soffio. Anche le idee balorde nascono così, alcune però si rivelano geniali. Ma allora quale distanza passa tra una grande idea e un progetto fallimentare? Quale è la chiave della creatività? Certo ci vuole testa, dice Boncinelli, ma non solo. In gioco c'è anche tutto il nostro mondo cognitivo, esperienziale ed emotivo, e quindi non solo cervello, intelligenza e creatività, ma anche tutto il nostro corpo.



Edoardo Boncinelli
Come nascono
le idee
Laterza
149 pp - 10,00 €

Gli individui agiscono, lottano, si sforzano per fare della propria esistenza un'unica e singolare avventura, condizionata solo dalle proprie decisioni. Però questa aspirazione, che vuole affrancarsi dalle società immobili del passato, dal destino già tracciato, dalla tradizione, presuppone un futuro amico e prevedibile, che l'attuale società del rischio non è più in grado di garantire. Il timore dell'insuccesso, dell'imprevedibilità pesa su ogni nostra scelta.



Ulrich Beck
Costruire la
propria vita
Il Mulino
158 pp - 9,00 €



Felipe Fernandez-Armesto Esploratori

Bruno Mondadori 457 pp 32,00 €

Poco tempo fa avevamo recensito un libro di Jacques Attali "L'uomo nomade" in cui la storia umana viene studiata dal punto di vista del nomadismo, dall'antichità all'attuale fase globalizzatrice. In questo bel libro la storia è osservata attraverso la lente dell'esplorazione umana, dai popoli cacciatori alla civiltà globale. Esamina come economia e politica si sono intrecciate alla storia delle esplorazioni, come le culture si sono diffuse in tutto il mondo, come con mezzi ed obiettivi diversi, tecnologici, prosegue ancora oggi.

Prima con l'esplorazione marina e terrestre i confini si sono sempre più dilatati, adesso, invece, con la rete di comunicazione globale il quadro del mondo sta cambiando ed addirittura, i confini si restringono.



Stuart Sim
Manifesto per
il silenzio
Feltrinelli
190 pp - 15,00 €

Viviamo in una società sempre più rumorosa, nella quale il silenzio è un fenomeno a rischio estinzione: nel mondo contemporaneo, rumore e silenzio convivono in uno stato di perenne conflitto e l'inquinamento acustico sta diventando un problema grave nei paesi sviluppati. Eppure il silenzio ha avuto un ruolo fondamentale, ad esempio nelle arti e nella religione, per pensare e riflettere: per dormire abbiamo bisogno del silenzio.



Johan Goudsblom
Storia del fuoco
Donzelli
237 pp - 15,50 €

La capacità di maneggiare il fuoco è una competenza umana universale, che si riscontra in tutte le società conosciute. Solo gli umani hanno imparato, come parte della loro cultura, a maneggiare il fuoco. Le società umane, con il suo possesso, sono diventate più produttive e più temibili, ma hanno anche aumentato la loro capacità di distruzione, diventando più vulnerabili. Un'agile storia dall'età preistorica a quella industriale con un'attenzione anche ai significati magici, religiosi e politici.

Dopo "La società invisibile" il secondo libro tradotto in italiano di quest'autore spagnolo, già ospite a "Pensieri in piazza", si occupa del Bene Comune. Cosa significa, oggi, una cultura pubblica, quando la società contemporanea sembra solo un sovrapporsi di singoli interessi occasionalmente legati da qualche obiettivo comune? Lo spazio pubblico non è mai una realtà preconstituita, ma esige sempre un lavoro per adattare i nostri ideali di democrazia e di comunità all'attuale società non più limitata dagli spazi nazionali, ma aperta alla e dalla globalizzazione.



Daniel Innerarity
Il nuovo spazio
pubblico
Meltemi
287 pp - 22,00 €

Un invito a pensare che si può cambiare il mondo. E si può anche salvare il pianeta. Con gesti minimi come quello di schiacciare un interruttore (dello stand-by). Perché la ormai necessaria rivoluzione ambientale inizia dalla nostra vita quotidiana, facendo la spesa, andando al lavoro, pulendo la casa. Piccoli consigli pratici per scegliere uno stile di vita di cui andar fieri.



Andrea Poggio
Vivi con stile
Terre di Mezzo
170 pp 10,00 €



Joanna Yarrow
1001 modi per
salvare il Pianeta
Cooper
384 pp - 12,50 €



Non esistono libri morali o immorali. I libri o sono scritti bene o sono scritti male.

Oscar Wilde (1854-1900)

BAMBINI



AA.VV.

La musicastrocca + cd

Sinnos

48 pp - 12,50 €

Un libro con cd audio per leggere, ascoltare e cantare dieci filastrocche per i più piccini.

Per giocare con rime e note dove anche le paure possono scappare perché se passa la fifa resta solo la strocca e se poi si è un po' stonati basta andare a cantare nei prati!!!



Reynolds Peter-McGee Alison

Un giorno

Ape junior

38 pp - 8,90 €

Un libro adatto anche alle mamme, la storia di ogni vita, dalla nascita di un bimbo alla separazione inevitabile dai genitori. Passo passo, con parole e illustrazioni che emozionano i lettori, viene raccontata l'avventura della nascita e della crescita fino al ripetersi della storia dove una madre vede sua figlia diventare madre a sua volta per ricominciare il meraviglioso ciclo di vita.

Mara è una bambina ottimista: non esistono difetti, ma solo visioni diverse delle cose e quindi... un bel paio di orecchie a sventola sono farfalle che colorano di festa le cose brutte che svolazzano sopra la testa!!! Delicati pensieri che non si lasciano divorare neanche dalle perfide dentature delle efficaci illustrazioni.



Luisa Aguilar

André Neves

Orecchie di farfalla

Kalandraka

14,00€

Quando una sera il sonno tarda ad arrivare Isabella prova il forte desiderio di tirare quel filo che vede in alto sopra il letto e come per incanto il lungo filo prende forma e inizia a giocare con la bambina che può scivolare, saltare, dondolarsi, scoprire un nuovo amico per vincere la solitudine della nanna.



Lucia Scuderi

Buonanotte Isabella

Bohem

13,50 €



Quante volte per descrivere un comportamento o una dote siamo soliti paragonarci a un animale? Sei astuto come una volpe! Sei cieco come una talpa! Così gli umani diventano un po' animali e gli animali un po' umani...

Ecco un libro ben illustrato e divertente su tutti i paragoni animaleschi di cui usufruiamo ogni giorno, perché in fondo siamo tutti un po' animali!



Marina Barbero

Siamo tutti un po' animali
B Edizioni Design
68 pp - 16,00 €

Paolona è una mucca triste e pessimista, sempre di cattivo umore e con nessuna voglia di ridere...ma ha un'amica speciale, una pecora che cerca ogni giorno in tutti i modi possibili di risollevarle un po' il morale. Ogni volta però è una causa persa e farla ridere è davvero un'impresa impossibile: infatti anche la piccola pecora perde la speranza e inizia a piangere disperata! Solo così Paolona musona capisce che l'unica sua fonte di felicità era la sua cara amica e ora possono ridere insieme...



**Jeanne Willis
Tony Ross**

Paolona musona
Il Castoro
32 pp - 12,50 €



**Lorenza Farina -
Marina Marcolin**

Viola non è rossa
Kite edizioni
24 pp - 15,00 €

Viola è molto timida, tutte le volte che deve dire o fare qualcosa o che qualcuno le rivolge la parola lei arrossisce. Vorrebbe essere invisibile, perché nella sua timidezza si sente sola ed incompresa: ama le larghe spalle del compagno di banco che seduto davanti a lei le permette di scomparire alla vista dell'insegnante. L'arrivo in classe di una nuova compagna anche lei molto timida, sarà per Viola una scoperta: in due è meglio che soli.



Quentin Blake

La storia della
rana ballerina
Interlinea
34 pp - 14,00 €

“Raccontami un'altra storia di famiglia” chiede il bambino e così prende il via l'incredibile avventura della prozia Gertrude e di George la Rana Ballerina. L'allegria storia di un'amicizia e di un successo planetario scaturisce dalla penna del bravo Blake, illustratore del grande Roald Dahl.

Sabrina Giarratana Arianna Papini Amica terra

Fatatrac - 44 pp - 12,00 €

Semplici e coloratissime illustrazioni accompagnano nella lettura di testi rimati una ventina di filastrocche per onorare ed imparare ad apprezzare il nostro pianeta: odi all'aria, all'acqua alle nuvole e al vento. Odi di speranza di poter riavere un giorno un mondo migliore e una natura con cui essere amici e a cui potremo dare invece che sottrarre.

“C'era una volta una favola
che si chiamava mondo
e non era una tavola
era tondo tondo...”





Non sono niente.
Non sarò mai niente.
Non posso voler essere niente.
A parte questo, ho dentro di me
tutti i sogni del mondo.

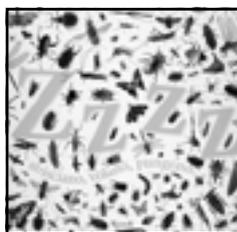
Fernando Pessoa (1928)

RAGAZZI



**Nicola Brunialti -
Simone Frasca**
La maledizione del
lupo marrano
Lapis
48 pp - 14,50 €

Un'epidemia terribile ha colpito un gruppo di ragazzini della scuola e Babau vuole trovare un rimedio ad ogni costo! Che malattia strana fa diventare i bambini cattivi e dispettosi e li fa sembrare così forti in gruppo ma così deboli da soli? Come curarla? Forse con impacchi di gentilezza e fasciature di coccole qualcosa può migliorare...



AA.VV.
ZZZZ strisciano,
volano, pungono
Rizzoli
137 pp - 22,00 €

Per tutti quei ragazzi che non si accontentano di semplici spiegazioni, ma che vogliono saperne di più su quel mondo piccolo, ma così perfetto che è quello degli insetti. Illustrazioni e testi chiari per farsi pungere dalla curiosità, consigli per chi vuole far di questo mondo il suo mestiere o per chi vuole semplicemente allevare... una Mantide Religiosa!!!

Storia di un pidocchio raccontata in prima persona per farci ridere e per sdrammatizzare l'incubo delle mamme e delle maestre. Se quando lo avrete finito e vi pruderà la testa non preoccupatevi Mattia penserà: "...Che schifo! C'è un uomo sotto i miei piedi!". Voi, datevi una gratatina e non fateci troppo caso!



**Fernando
Aramburu**
Vita di un pidocchio
chiamato Mattia
Salani
111 pp - 9,00 €

Dal Congo, raccontate in lingua lingala con testo a fronte, ci giungono le sette favole di questo bel libro che come da tradizione contengono ognuna la propria morale, ma a differenza di La Fontaine sono tutte da tradizione orale e introdotte dalla formula magica del narratore: "Lisapo onge ee" a cui l'ascoltatore deve rispondere: "Onge ee", "Baninga bo yamba lisapo ee", "Eeeeee" !!!



**Sofia Gallo
Federico Appel**
Leoni, boa e
galline faraone
Sinnos
138 pp - 8,50 €



Morpurgo torna con un romanzo per ragazzi sulla diversità e sui pregiudizi. Un piccolo villaggio delle isole Scilly nel 1914, un ragazzino costruttore di barche e la sua migliore amica, un abitante misterioso di cui nessuno vuole parlare mai e una maledizione temutissima. Questi gli ingredienti dell'avventura che si dipana sullo sfondo della prima guerra mondiale, tra maldicenze, scherzi cattivi e vecchie credenze che i due protagonisti dovranno affrontare e smentire.



Michael Morpurgo
L'isola delle balene
Il Castoro
168 pp - 12,50 €

In una notte di mezz'estate Alessio, il protagonista, incontra una misteriosa ragazza, Lucia.

È arrivata dalla Somalia insieme al fratello: è una clandestina. Si trova in serie difficoltà perché Claudio, suo fratello è sparito e lei teme che "...quegli uomini gli abbiano fatto del male...".

Alessio ascolta rapito la sua storia e poi accetta di aiutarla anche se si renderà subito conto della pericolosità del loro agire.



Angela Ragusa
Luci di mezzanotte
Piemme Junior
207 pp - 7,50 €



AA.VV. Fuga da Oronero
Carthusia - 33 pp - 11,90 €

Umani come animali nei disegni di questa storia a fumetti per raccontare il dramma di una nazione in conflitto e una possibilità di salvezza per i fuggitivi: Medici senza Frontiere. L'acquisto del libro sostiene questa organizzazione impegnata da più di trent'anni nel sostegno medico sanitario di quei paesi tormentati da guerre e calamità naturali senza discriminazione alcuna.

Dotato per il disegno, Joe cerca un soggetto da ritrarre e quando gli si presenta l'occasione di fare il ritratto di Tom Leyton, il suo cupo e misterioso vicino, accetta. Intanto, però, a quattordici anni e, per usare le parole del padre un "quasi uomo", riprende a sognare il suo incubo, quello strano individuo definito dalla mamma "tipo buffo" e che lui, Joseph, chiama il Corridore Folle.



Michael Gerard Bauer
L'uomo che corre
Giunti
281 pp - 6,90 €

Ecco di nuovo riproposto il tema più temuto e più affrontato dell'adolescenza: il sesso. Questa volta però sono Audry e Luke a doverlo affrontare durante l'ultimo anno di liceo. A causa di una foto scabrosa dei due ragazzi che è stata divulgata via internet da un compagno crudele, Audry dovrà far fronte a una serie di muri impenetrabili quali il pregiudizio, lo scherno, l'esclusione dai gruppi e la critica pesante di adulti e coetanei.



Laura Ruby
Good girls
Fanucci
237 pp - 13,00 €



Imparare a “suonare il pianoforte”. Suonando il piano, tutte e dieci le dita sono in movimento, non è possibile muovere solo alcune dita e altre no. Ma se le dieci dita toccano i tasti contemporaneamente non si avrà più melodia. Per ottenere della buona musica le dieci dita devono muoversi in modo ritmico e coordinato.

Da “Metodi di lavoro dei comitati di partito” (13-03-1949)
Opere scelte vol. IV Mao Tse-Tung

CD MUSICALI



Johann Sebastian Bach - Emerson String Quartet
Fugues from the
“Well tempered Clavier”
Deutsche Grammophon
19,90 €

Dopo il successo ottenuto con la versione per quartetto d’archi dell’”Arte della Fuga”, l’Emerson String Quartet torna a cimentarsi con Bach. Il disco propone una serie di fughe dal “Clavicembalo ben temperato” secondo gli arrangiamenti per archi di Mozart e di E.A. Förster. Un’esecuzione di alta scuola per un repertorio di altissimo livello.



Johann Sebastian Bach - Ramin Bahrami
Concerto italiano
Decca
17,90 €

Dopo aver inciso l’Arte della Fuga, le Variazioni Goldberg e le Partite, questa volta è il turno del Concerto Italiano, registrato alla Chiesa del Colletto di Pinerolo, dove Bahrami si era esibito un anno fa. “È” forse il pezzo più romantico di Bach, nel senso nobile del termine, perchè arriva a toccare dissonanze audaci e poi si perde in una melodia molto struggente nel secondo movimento. E

poi è romantico perchè tocca il cuore: è adatto a una bella serata malinconica in cui si ha voglia di stare soli.”

Progetto musicale di Raphael Imbert e del Manfred Quartet dedicato a due mostri sacri della musica che, pur lontani nel tempo e nei modi espressivi, sono stati precursori ed esploratori di nuove frontiere della musica. Miscelando sapientemente diversi registri sonori, gli artisti hanno saputo rendere quell’afflato mistico che pervade le composizioni di Bach e Coltrane in un album da gustare con attenzione e calma.



Johann Sebastian Bach - John Coltrane
Bach Coltrane
Harmonia Mundi
17,90 €

Prima registrazione dal vivo, a Caracas, della Simon Bolivar Youth Orchestra of Venezuela, un ensemble di giovanissimi esecutori che, sotto la direzione di Gustavo Dudamel, presentano uno spumeggiante repertorio di grandi autori sudamericani contemporanei e non solo: da Revueltas a Romero, da Ginastera a Castellanos, fino ad arrivare al “Mambo” da “West Side Story” di Bernstein. Un disco carico di brio e vivacità che trascina e coinvolge.



Gustavo Dudamel - Simon Bolivar Youth Orchestra of Venezuela
Fiesta
Deutsche Grammophon
19,90 €



Il nuovo disco di Ada Montellanico è un ritorno, dopo un lungo viaggio nella rielaborazione della canzone d'autore italiana, a brani di sua composizione.

Ritroviamo due songs nati nel 2002 con "Suoni modulanti", che fanno da ponte alle nuove composizioni, nelle quali si sviluppa una ricerca sonora in compagnia di musicisti quali Enrico Pieranunzi, Paul McCandless e Stefano Cantini,

per citarne solo alcuni. Un'opera in cui la Montellanico si racconta come interprete e compositrice.



Ada Montellanico

Il sole di un attimo

Egea

18,90 €

La musica di Franco D'Andrea è sempre densa e ricca di contenuti, pur ricercando costantemente l'essenzialità ed il giusto posto per ogni nota. Questo nuovo album è registrato dal vivo in compagnia di Andrea Ayassot ai sax, Aldo Mella al basso e Zeno De Rossi alle percussioni. Il disco si articola in sei lunghi medley in cui la presa dal vivo consente una freschezza e un'immediatezza particolari. Una sorta di panoramica a volo della produzione di D'Andrea, con un occhio al suo maestro di sempre, Charlie Mingus.



Franco D'Andrea Quartet

The Siena Concert

Blue Note

16,90 €



Petra Magoni - Ferruccio Spinetti

Musica nuda 55/21

Emi

16,90 €

Con questo album siamo al terzo appuntamento con il duo Magoni-Spinetti ed i loro arrangiamenti di celebri motivi per voce e contrabbasso. Il loro atteggiamento giocoso si scorge già dal titolo un po' criptico: 55 e 21 nella cabala napoletana rappresentano infatti "la musica" e "la donna nuda", quindi ancora "musica nuda". Un nuovo incontro con due artisti che sanno coniugare perizia di interpretazione e divertimento, per sé e per il pubblico.



Giovanni Allevi

Evolution

SonyBmg

21,90 €

Il nuovo album di Allevi segna una svolta nella produzione del giovane musicista: non più piano solo, ma l'appoggio di un'intera orchestra, quella dei Virtuosi Italiani. I dieci brani di questo disco hanno in comune un sapore che ricorda quello della musica cinematografica, molto emozionale e di facile e gradevole ascolto.

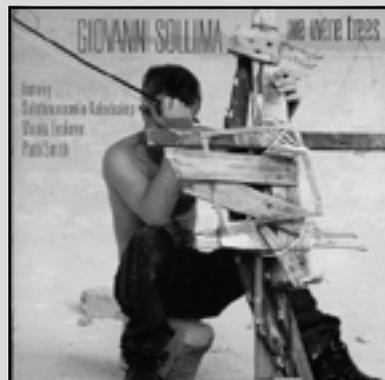
Come dice Allevi stesso:

"Travolto dalla musica abbandono ogni difesa, e fragile ed emotivo, guardo il mondo col cuore di un bambino. La mia evoluzione giunge qui, all'ingenuo e sublime incanto."

Giovanni Sollima We were trees

SonyBmg - 22,90 €

Il violoncellista Sollima torna con questo nuovo album che presenta tredici composizioni eseguite in compagnia della violoncellista Monika Leskovar e del gruppo berlinese Solistenensemble Kaleidoskop. Speciale "guest star" del disco è Patti Smith, che canta "Yet Can I Hear", testo da lei composto sulla musica di Sollima. I brani del cd sono idealmente suddivisi in quattro "racconti musicali", ognuno articolato in diversi movimenti, a partire dall'iniziale "Violoncelles, Vibrez!", un brano composto nel '93, eseguito in tutto il mondo dai più grandi interpreti e utilizzato anche nei contesti più disparati: colonne sonore, lavori di danza, documentari di ogni genere, remixato da deejay.



Quanto più del tempo si tiene conto,
tanto più si dispera d'averne che basti,
quanto più se ne getta,
tanto più par che n'avanzi.

Giacomo Leopardi (1798-1837)

LIBRERIA VOLARE

3 PIANI DI LIBRI E MUSICA

50.000 LIBRI

4.000 CD MUSICALI

Corso Torino 44 - 10064 Pinerolo

Tel & Fax 0121 - 393960

www.libreriavolare.it - info@libreriavolare.it